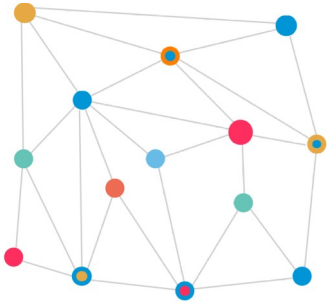
Comprendre l’activité de l’enseignant dans la classe grâce au cours d'action: petit TD méthodologique sur le signe hexadique

icar
Interactions
Corpus
Apprentissages
Représentations

ENS DE LYON

ifé
INSTITUT
FRANÇAIS
DE L'ÉDUCATION

UNIVERSITÉ
DE LYON



Étude de l’activité en classe d’enseignants experts à des fins de formation continue sur site.

Marie-Christine MAAS
marie-christine.maas@ens-lyon.fr

Luc RIA
luc.ria@ens-lyon.fr

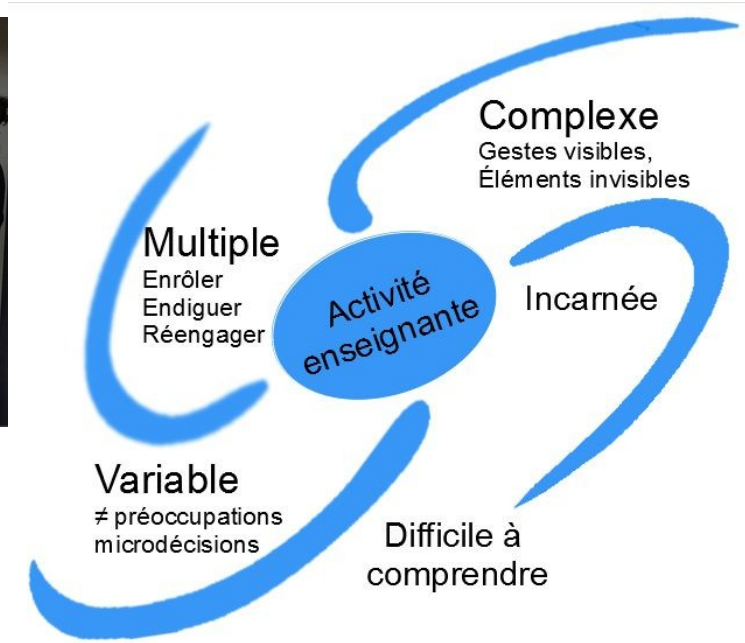
icar
Interactions
Corpus
Apprentissages
Représentations

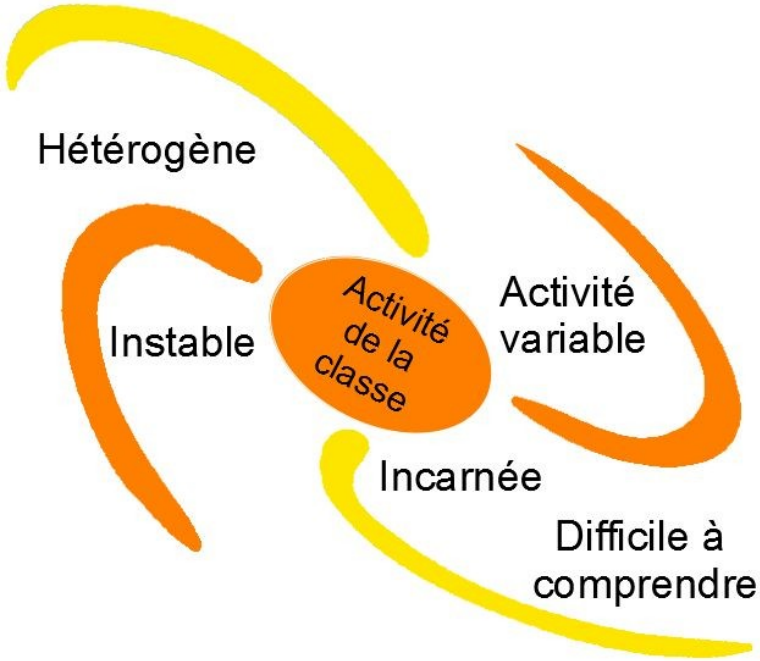
ENS DE LYON

ifé INSTITUT FRANÇAIS DE L'ÉDUCATION

UNIVERSITÉ DE LYON

Contexte





Analyse de l'activité réelle des enseignants (Ria et Leblanc, 2011; Durand, Ria, Veyrunes, 2013)

Questions de recherche

Quelle expertise a été développée par ces enseignants afin d'endiguer les comportements déviants des élèves, les possibles crises qui jalonnent une heure de cours ?

Quelles sont ces configurations d'activité a priori invisibles et pourtant efficientes pour enrôler les élèves dans les apprentissages scolaires ?

Cadre épistémologique et théorique

Programme de recherche du cours d'action

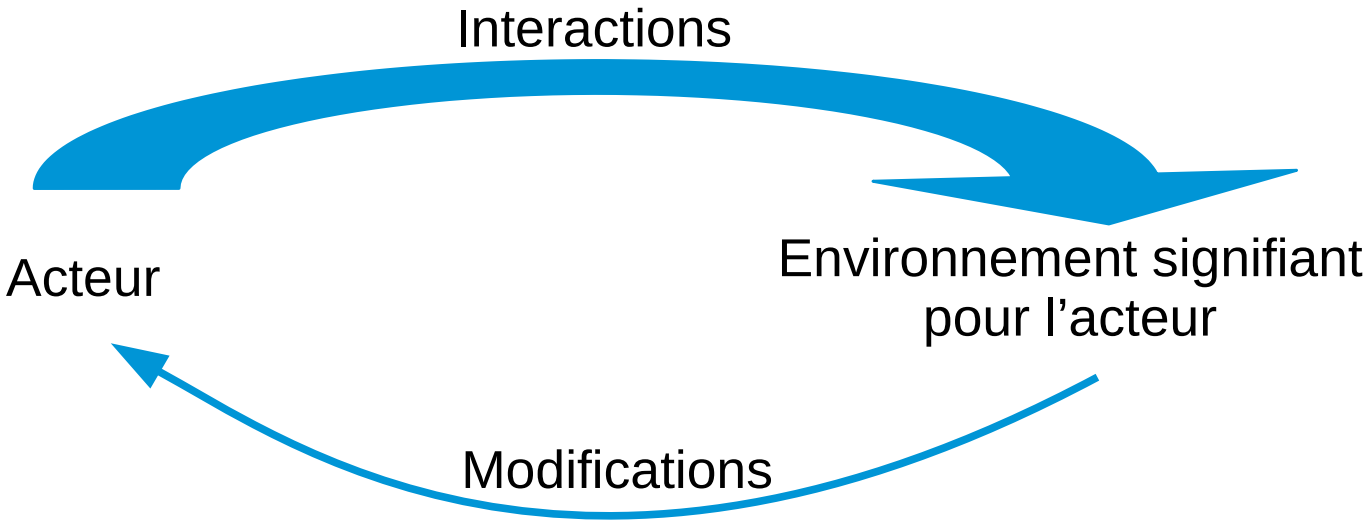
Il permet d'aborder l'activité humaine en situation et constitue l'activité en objet théorique.

- Paradigme de l'énaction (Varela, 1988, Maturana, 1980)
- Conscience préréflexive (Sartre, 1943)
- Activité-signe (Peirce, 1998)

Cadre épistémologique et théorique

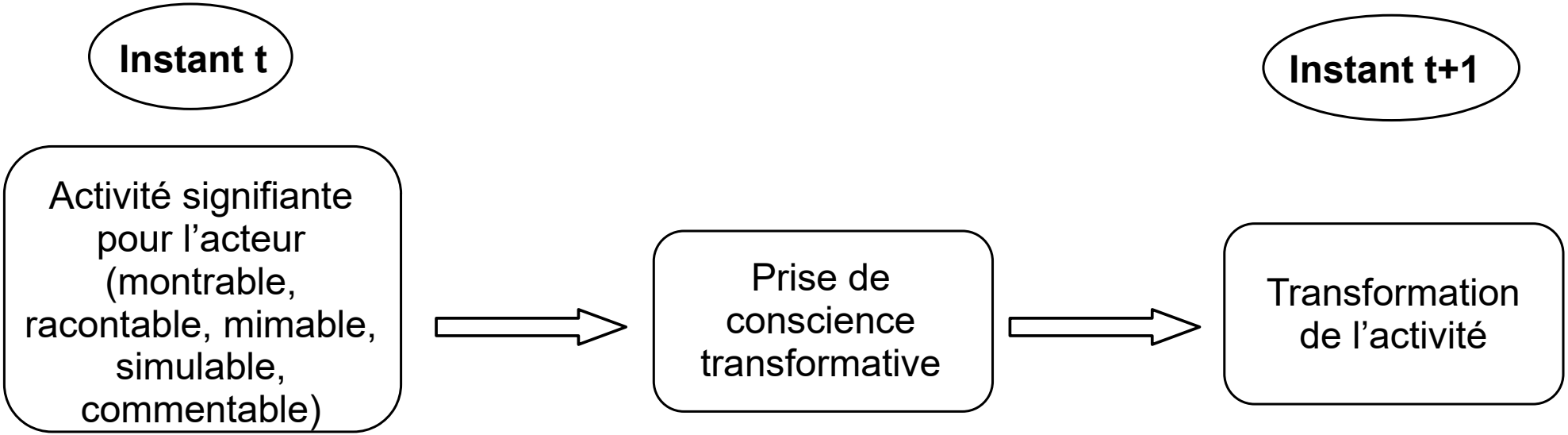
Programme de recherche du cours d'action

- Paradigme de l'énaction (Varela, 1988, Maturana, 1980)



Cadre épistémologique et théorique

- Conscience préréflexive (Sartre, 1943)



Cadre épistémologique et théorique

- Activité-signe (Peirce, 1998)

L'activité de l'acteur est signifiante et non une logique, un flux d'informations ou une suite d'opérations mentales. L'activité est alors découpable en UE qui constituent la plus petite fraction de l'activité dont l'acteur peut rendre compte.

L'activité comme objet théorique pour modéliser et comprendre l'activité

Cadre épistémologique et théorique

- Activité-signe (Peirce, 1998)

Le signe hexadique (Theureau, 2010) permet une description de chaque expérience exprimée par l'acteur en sa décomposition en six composantes.

Cadre épistémologique et théorique

	Composante	Repérée par
Priméité	Engagement	Préoccupation de l'acteur en fonction des actions passées
	Actualité potentielle	Attentes de l'acteur à cet instant (en fonction de ses préoccupations et de ce qu'il prend en compte à cet instant)
	Référentiel	Connaissances mobilisées par l'acteur à l'instant t
Secondéité	Représentamen	Ce qui est pris en compte par l'acteur à l'instant t, la perturbation
	Unité élémentaire	Fraction d'activité élémentaire dont l'acteur peut rendre compte
Tiercéité	Interprétant	Typification, élaboration de règles, de lois qui dépassent la situation actuelle

Exemple : Nadège et la carte mentale

Décomposer une UE en ses composantes

Exemple : Nadège et la carte mentale

Verbalisation : « on avait écrit au centre *poésie lyrique*. Nous avions vu, Amandine, que le poète s'exprimait à quelle personne ? »

Verbatim : *"qu'est-ce qui se passe là?"*

"Alors à la fois, ils doivent regarder le tableau et leur cahier parce que le schéma est déjà dans le cahier. C'est "je relis mon cours" en fait. Amandine est en difficulté. Je l'interroge pour être sûre qu'elle m'écoute plutôt que pour vérifier. »

UE : interroge Amandine en ébauchant la carte mentale au tableau

Possible	Verbe d'action à l'infinitif + COD	E : permettre aux élèves de réviser les caractéristiques de la poésie lyrique
	Proposition commençant par «attentes liées à»	A : attentes liées à la mémorisation du cours par les élèves
	S+Vb+complément	S : Les élèves retiennent mieux le cours en le relisant en classe
Actuel	Gpe nom + adj qual	R : s'intéresser à Amandine
Virtuel	Émergence du type	I : les élèves en difficulté ont besoin d'être régulièrement sollicités pour vérifier qu'ils écoutent

Décomposer une UE en ses composantes

Application 1 : réviser les types de vers

Décomposer une UE en ses composantes

Application 1 : réviser les types de vers

Verbalisation : « Paul ? Un vers de 10 syllabes ? »...« ah j'ai eu une bonne idée de réviser ! »

Verbatim: « Donc on fait un petit rappel sur les types de vers. Paul n'a pas répondu. L'idée ce n'est pas de me mettre en colère ou de me fâcher parce qu'il n'a pas réviser. Paul est un très bon élève. C'est plus une manière de lui montrer: "c'est un peu bête de ne pas avoir révisé, tu peux faire mieux que ça »

«il y avait plusieurs scénarii. Quelle est ton intention? »

« L'intention, c'est aussi de réviser. La poésie lyrique est une notion difficile et éloignée de ce qu'ils lisent. Donc les mettre tout seul devant la leçon...soit ils vont faire un espèce de blocage soit faire semblant de lire. Je compte beaucoup sur l'apprentissage qui est fait en classe ».

UE : Feed-back en début de séance

Le fait d'indiquer la perturbation en début du traitement par le signe hexadique permet d'actualiser la triade E, A, S en fonction du nouveau représentamen.

R : l'absence de réponse de Paul
E : utiliser les élèves pour faire réviser les différents types de vers
A : attentes liées à la (re)mémorisation des types de vers par les élèves
S : le rappel des notions par les élèves permet de les intégrer
I : il est inutile de se fâcher. Les élèves ne révisent pas forcément à la maison. L'apprentissage des leçons en classe est nécessaire

Décomposer une UE en ses composantes

Application 2 : Noah et Sam

« Madame ? Est-ce que je peux travailler avec Sam ? »
« ça marcherait bien ou pas ? »
« oui »
« euh...tu peux simplement te retourner pour discuter un petit peu. On n'est pas obligé de bouger les tables.

Décomposer une UE en ses composantes

Application 2 : Noah et Sam

J’ai deux élèves au centre, Noah qui est toujours en conflit avec les autres et puis Sam qui n'a pas de cadre scolaire, pas de cahier, pas de copie, et cetera. Là il a envie de travailler, il a pas bien compris parce que en fait sur le document, il a tout surligné en jaune. Comme ils ont envie de travailler ensemble, je les autorise à faire ça. Chacun fait sa carte mais ils peuvent échanger. D’ailleurs, ça a bien fonctionné puisque les deux ont réalisé une carte mentale correcte. Et ceux-là sont tout seul alors que les autres ont la possibilité d’être à deux, du coup, j’accepte.

UE : Noah et Sam veulent travailler ensemble

Possible	Verbe d'action à l'infinitif + COD	E : permettre à Noah et Sam de réussir le travail sans conflit ni démobilisation
	Proposition commençant par «attentes liées à»	A : attentes liées à la capacité de Noah et Sam à travailler et se concentrer
	S+Vb+complément	S : Noah est un élève conflictuel. Sam est difficile à engager dans une tâche et a mal compris le travail à faire
Actuel	Gpe nom + adj qual	R : Noah demande à travailler avec Sam
Virtuel	Émergence du type	I : deux élèves perturbateurs ou en difficultés peuvent travailler ensemble et réussir la tâche individuellement.

Décomposer une UE en ses composantes

Application 3 : enrôler la classe via la médiation d'un élève.

Il est possible de documenter les composantes du signe hexadique dans le texte de l'entretien d'auto-confrontation comme ce qui suit (il s'agit du dernier cas que vous aviez sur le document envoyé en amont).

Résultats – Situation 1 - enrôler via la médiation d'un élève

Là je m'attendais pas à ce premier obstacle **R**. Les fractions, on travaille dessus depuis 6 séances **S**. Mais en dernière heure ils sont fatigués **S**. Ils disent ne plus se souvenir mais je pense que si je les avais pris individuellement, j'aurais plus de retours positifs **S**. Kévin dit : « non, je sais pas de quoi vous parlez »**R.** Sur le ton de l'humour, je lui montre qu'il arrive à se souvenir de choses **E.**La relation s'est établie avec lui **R**.
Je suis persuadé qu'une grande majorité sait de quoi je parle **S**. Après c'est certainement moi qui m'y prends mal pour amener la chose, ils arrivent pas à chercher dans la bonne case de leurs souvenirs **S** Alors, je descends d'un cran les exigences **E**.
Tu aurais pu leur donner la réponse mais c'est Kévin que tu envoies.
Je suis persuadé qu'ils savent **S**. On n'est pas sur la découverte. J'ai pas de raison de leur donner de la facilité là. L'objectif, c'est que le cours vienne d'eux **S**.
Je rétablis un peu les connexions pour leur montrer que le non collectif n'était pas forcément fondé **E**. Là, j'ai un peu gagné, la classe s'est mise en éveil, en activité. **R**